

Целевой раздел.

1.1 . Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа).

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 337 городского округа Самара разработана в соответствии с Лицензией № 4663 серия 63ЛО1 № 0000008 от 02.07.2012г. и Уставом, утвержденным распоряжением первого заместителя главы г.о. Самара от 29.02.2012г. № 396.

Программа разработана на основе ФГОС ДО.

Основой разработки Программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Государственный Стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрированный Министерством России 14 ноября 2013 г. № 30384;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего образования (воспитатель, учитель), зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4 3049-13;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 2562 от 27 октября 2011 г.;
- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации № 174 от 16.03.2011 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2013 N 57 "О разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О

построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы» № 237/23-16 (НЦПИ) от 09.08.2000 г.

- Концепция развития дополнительного образования детей в Самарской области до 2015 г. (утверждена постановлением Правительства Самарской области от 21.01.2011г.);

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 337 городского округа Самара.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим образовательным областям: физической, социально-коммуникативной, речевой, познавательной и художественно-эстетической области; в 5 общеразвивающих группах.

Цель Программы – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их природное здоровье,
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- способствовать формированию национального самосознания;
- обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции звукопроизношения и фонетико-фонематических нарушений.

Задачи реализации Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

8) формирование у детей еврейского менталитета, знаний традиций иудаизма, еврейской традиции, культуры и истории;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

Основные принципы формирования Программы:

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия.

Основные подходы к формированию Программы:

- переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений;
- содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.

- обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, интеграции 5 образовательных областей, обеспечивая социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Режим функционирования МАДОУ

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

В МАДОУ определена следующая структура групп:

Разновозрастная группа №1 (3-6 лет) – 15 чел.

Разновозрастная группа №2 (4-6 лет) – 15 чел.

Разновозрастная группа №3 (3-6 лет) – 15 чел.

I младшая группа №4 (2-3 года) – 15 чел.

Разновозрастная группа №5 (3-6 лет) – 15 чел.

Общие сведения о Программе

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной комплексной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., М., 2014г.

Объем обязательной части Программы составляет 74,2% от ее общего объема.

Иные 25,8% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на

культурологическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Вариативная часть Программы составлена с учетом основного приоритетного направления деятельности детского сада - культурологического. В образовательный процесс интегрирован национальный компонент, основанный на еврейской культуре: парциальная программа по дошкольному еврейскому образованию «Ган-гани» Т.Б. Куриловой, Карповой Ю.В., Н.Зицер, Самара, СИПКРО, Иерусалим, Институт неформального образования, 2010г. Работа с детьми организована с учётом культурных традиций семей воспитанников, национальный состав которых составляет: евреи, русские. Педагоги акцентируют внимание воспитанников на национальности детей, при ознакомлении с народной культурой используются «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, декоративно-прикладного творчества. Проводятся еврейские национальные праздники, подвижные игры, игры-путешествия.

Возрастные особенности детей.

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп младшего, среднего, старшего возрастов, а также подготовительные к школе группы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям - физическому, социально-коммуникативному, речевому, познавательному и художественно-эстетическому.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

<i>Области</i>	<i>Комментарии из ФГОС</i>	<i>Ссылка на программу</i>
социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., М., 2014г.
познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., М., 2014г.

речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., М., 2014г.
художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., М., 2014г.
физическое развитие.	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанных с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., М., 2014г.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приёмы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в МАДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка: спонтанная игровая деятельность, свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.), рассматривание книг, иллюстраций; свободная двигательная деятельность; общение; уединение.

Основные направления работы по социально-коммуникативному развитию по возрастам
Ранний возраст (2-3 года)

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности и в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
<p>Развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным); формирование гендерной, семейной, принадлежности, патриотических чувств</p>	<p>Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации; Праздник, тематический досуг</p>	<p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Беседы Игры Самообслуживание</p>	<p>Индивидуальная игра Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Рассматривание спонтанная игровая деятельность</p>	<p>индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные</p>	<p>1. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» 2. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2, Самара, СИПКРО, 2010г</p>

Основные направления работы по социально-коммуникативному развитию по возрастам
Дошкольный возраст (4-7 лет)

Задачи и содержание работы	Формы НОД (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности и в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
<p>Развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому</p>	<p>Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации; Решение проблемных ситуаций; Праздник, тематический досуг</p>	<p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Беседы Поручение и задание</p>	<p>Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); все виды самостоятельной детской деятельности; сюжетные игры Игры с правилами Создание игровых образов Моделирование развивающей среды спонтанная игровая</p>	<p>индивидуальные подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные</p>	<p>1. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» 2. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 3. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». 4. Доронова Т.Н. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду». 5. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» 6. Г.И. Николайчук «Грамматические игры в детском саду»</p>

сообществу.		<p>Дежурство Образцы социального поведения; Совместное проектирование среды Самообслуживание</p>	деятельность		<p>Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений» . 7. Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». 8. Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова. Курочкин И.Н. «Этикет для дошкольников». 9. Кабачек О.Л. «Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет». 10. Щетинина А.М., Иванова О.И. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие.» 11. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками». 12. Алябьева Е. А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет».</p>
-------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основные направления работы по речевому развитию по возрастам

Ранний возраст (2-3 года)

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи; Практическое овладение нормами речи</p>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Ситуативный разговор Разучивание Совместные с воспитателем игры Чтение худож.лит-ры</p>	<p>Беседа Чтение наизусть Разговорная ситуация</p>	<p>индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные</p>	<p>1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 2. О.С. Ушакова «Практическое пособие для воспитателей. Программа развития речи дошкольников»</p>

Основные направления работы по речевому развитию по возрастам
Дошкольный возраст (4-7 лет)

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи; Практическое овладение нормами речи</p>	<p>Игровые ситуации Чтение Беседы о прочитанном Игры-драматизации Разучивание стихотворений Дидактическая игра Решение проблемных ситуаций Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Использование различных видов театра</p>	<p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке Словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке Сюжетно-ролевая игра Труд Экскурсии Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Чтение худож.лит-ры</p>	<p>Чтение Беседа Игровое общение Игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные</p>	<p>1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. 3.Т.М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей». 4.О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников»</p>

					(по возрастам). 5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи» во всех группах.
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основные направления работы по познавательному развитию по возрастам
Дошкольный возраст (2-3 года)

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
Сенсорное развитие; Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; Формирование элементарных	Экспериментирование Наблюдение Целевая прогулка Конструирование Развивающие игры	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры спонтанная игровая деятельность	индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные	1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 2. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников 3. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска»

математических представлений; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		Совместные с воспитателем игры Самообслуживание			
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------	--	--	--

Основные направления работы по познавательному развитию по возрастам
Дошкольный возраст (3-7 лет)

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
Сенсорное развитие; Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Разв.игры Наблюдение Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные	1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 2. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников 3. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска» 4. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка».

<p>Формирование элементарных математических представлений; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>Рассказ Беседа Экскурсия Моделирование Дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Фантазийное путешествие Воображаемая ситуация Презентация</p>	<p>деятельность Конструирование Разв. игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Самообслуживание</p>	<p>Разв. игры спонтанная игровая деятельность</p>		<p>5. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз - ступенька, два - ступенька...». Части 1-2. 6. Колесникова А.Е «Математика в детском саду с детьми с 3 – 7 лет». 6.Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» . 7. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в группах детского сада. Конспекты занятий. 8. Саулина Т. Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДД». 9. Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в группах детского сада». 10. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». 11.Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в группах детского сада».</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию по возрастам
Дошкольный возраст (2-3 года)**

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
<p>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); Развитие детского творчества ; Приобщение к изобразительному искусству; Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Слушание муз. произведений Исполнение Музыкальные дидактические игры Подвижные игры с музыкальным сопровождением Рисование Лепка Аппликация</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Слушание муз. произведений Чтение худож.лит-ры Мастерская</p>	<p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Рисование Рассматривание свободная продуктивная деятельность уединение</p>	<p>индивидуальные подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные</p>	<p>1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 2. Колодина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». 3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 5. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). 6. 7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.</p>

					«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: младшая разновозрастная группа»
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию по возрастам

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); Развитие детского творчества ;	Экспериментирование Музыкальные дидактические игры Подвижные игры с музыкальным сопровождением Сюжетно-ролевая игра Творческая игра Театрализованное представление Мастерская по изготовлению	Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ Создание макетов, коллекций и их оформление Организация тематических	Импровизация Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Украшение предметов для личного пользования Рисование	индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные	1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 2. А.И. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 3. Т.С. Комарова «Изодеятельность в детском саду с детьми 2 -7 лет» 4. Швайко Г.С. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству»

<p>Приобщение к изобразительному искусству; Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>продуктов детского творчества Реализация проектов Чтение Обсуждение Сюжетная игра Игровые обучающие ситуации Слушание музыкальных произведений Исполнение Рисование, лепка, аппликация, Рассматривание</p>	<p>выставок (по временам года, настроению и др.) Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Чтение худож.лит-ры Мастерская</p>	<p>Аппликация Рассматривание свободная продуктивная деятельность уединение</p>		<p>обучение детей 2-7 лет технике рисования». 5. Соломенников О. А. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством». 6. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: младшая разновозрастная группа» 8.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 9. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Основные направления работы по физическому развитию по возрастам
Дошкольный возраст (2-3 года)**

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений;</p> <p>Развитие физических качеств</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Подвижная дидактическая игра</p> <p>Целевая прогулка</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Спортивная игра</p> <p>Эстафета</p> <p>Спортивное соревнование</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные игры на прогулке</p> <p>Гимнастика на прогулке</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей</p> <p>Двигательная активность в течение дня</p>	<p>Игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательная активность в течение дня</p> <p>спонтанная игровая деятельность</p>	<p>индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные</p>	<p>1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2.</p> <p>2. В.Г. Фролова «Физкультурные занятия на воздухе»</p> <p>3. Л.И. Пензулаевой «Физкультурные занятия» с детьми</p>

Основные направления работы по физическому развитию по возрастам
Дошкольный возраст (3-7 лет)

Задачи и содержание работы	Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы организации детей	Методические пособия
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений; Развитие физических качеств</p>	<p>Подвижная игра с правилами Спортивная игра Поход Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игры Интегративная детская деятельность Игровое упражнение Подвижная игра Подвижная дидактическая игра Целевая прогулка</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультминутка Динамическая пауза Гимнастика после сна Подвижные игры на прогулке Гимнастика на прогулке Совместная деятельность взрослого и детей Двигательная активность в течение дня</p>	<p>Игры Подвижные игры Двигательная активность в течение дня Спортивные игры Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) спонтанная игровая деятельность</p>	<p>индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные</p>	<p>1. Т.Б. Курилова, Ю.В. Карпова «Ган – гани» часть 2. 2. В.Г. Фролова «Физкультурные занятия на воздухе» 3. Л.И. Пензулаевой «Физкультурные занятия» с детьми</p>

--	--	--	--	--	--

Методы и средства гендерного воспитания

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средств о	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.

<p>Театрализованные игры</p>	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.</p> <p>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):</p> <p>«Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.</p>
<p>Пение и музицирование</p>	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.</p> <p>Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках.</p> <p>Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
<p>Пословицы и поговорки</p>	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими.</p> <p>Используются в течение всего дня.</p>	<p>Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.</p>

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p>Дидактические игры, игры соревнования</p>	<p>Основная цель –взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>

<p>Творчески заданы</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Физические упражнения</p>	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Работа логопедического пункта

Основные задачи:

- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач

языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;

- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Развивающая коррекционная работа с детьми

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

<u>Формы занятий</u>	<u>Методы работы</u>	<u>Разделы программы по РР</u>
• индивидуальные	• обучающие и дидактические игры и упражнения • фонетическая ритмика • артикуляционные упражнения • массаж органов артикуляционного аппарата • пальчиковая гимнастика • массаж речевых зон	• Звуковая культура речи • Развитие и обогащение словаря • Коррекция речи • Развитие связной речи • Формирование грамматического строя речи

Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия

Развитие и обогащение словаря

- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов

Коррекция речи

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения

- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

Развитие связной речи

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

Формирование грамматического строя речи

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Сogласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками.

Работа с воспитателем

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение открытых мероприятий в рамках работы детско-родительского клуба «Мы вместе»;
- участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, памяти, понимания, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: внятность произнесения слов.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

- Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.
- Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.
- Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:
 - на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
 - в спонтанной игре;
 - в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
 - в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

В о з р а с т	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	

<p>3 - 4 г о д а</p>	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p> <p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга.</p> <p>В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4 - 5 л е т</p>	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаются доказать собственную правоту.</p>	<p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступить в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.</p> <p>Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.</p> <p>Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5 - 6 л е т</p>	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 - 7 л е т	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; 	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного

<ul style="list-style-type: none"> • самоопределение 	<p>обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); • наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать <u>страх</u> "я не справлюсь". Давать задания <u>интересные</u>, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные направления.

- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей.

- взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.

2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания Совета МАДОУ, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей		
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий, семейный лагерь		Издание местной периодики (газета, страничка), оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования		
Опросы		Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе

Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия

Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.

Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей.

1.1. Имеются аудиовизуальные средства (ноутбуки, телевизор с проигрывателем дисков, проектор, магнитофон с набором дисков).

1.2. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

1.3. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

1.4. Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).

1.5. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

1.6. Имеется наглядный и иллюстративный материал.

1.7. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

2. В МАДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

2.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (кварцевые лампы, оборудование для озонирования и увлажнения воздуха, др.).

2.2. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор).

2.3. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы и др.)

3. Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

3.1. Кабинет логопеда.

3.2. Комната психологической разгрузки, релаксации.

4. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

4.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; фотографии, цветы и пр.).

4.2. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

5. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

5.1. Имеется специальное помещение для театрализованной деятельности.

5.2. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

5.3. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

6. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

6.1. Имеется музыкальный зал.

6.2. Имеются музыкальные инструменты (пианино, балалайки и др.).

6.3. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).

6.4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).

6.5. В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

6.6. В группах имеются музыкальные игрушки.

6.7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

7. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

7.1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

7.2. Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.

7.3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

8. Созданы условия для развития экологической культуры детей.

8.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

8.2. В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).

8.3. В отделении содержатся животные (рыбки, черепаха).

8.4. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, ягодники и пр.).

8.5. На территории имеется экологическая тропа.

9. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

9.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

9.2. Имеется уголок краеведения с образцами предметов народного быта.

9.3. Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.

9.4. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

9.5. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

9.6. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

10. Созданы условия для физического развития детей.

10.1. Имеется музыкально-спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания, мягконабивные, для различных видов спорта), шведская стенка, обручи, стойки-конусы, кегли, батут, канаты, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).

10.2. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

10.3. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, ледянки, тренажеры, велосипеды и т.п.).

11. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

11.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

11.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

11.3. Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

12. Созданы условия для развития у детей элементарных естественно-научных представлений.

12.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

13. Созданы условия для развития речи детей.

13.1. Имеется библиотека для детей.

13.2. Имеется библиотека для сотрудников, родителей.

13.3. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

14. Созданы условия для игровой деятельности детей.

14.1. На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

14.2. В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

14.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

14.4. В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В рамках реализации программы МАДОУ использует следующее методическое обеспечение:

в качественном и количественном обеспечено методическими материалами комплексной примерной программы «От рождения до школы».

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используется методическое обеспечение программы «Ган-гани» Т.Б. Куриловой.

3.3. Режимы

Примерный режим дня I младшей группы
(на основной период)

Временной промежуток	Режимный момент	Тип деятельности	Время

к			
7.00-7.30	Утренний прием	ОДРМ	30 мин.
7.30-8.00	Свободная деятельность	СД	30 мин.
8.00-8.30	Гимнастика, подготовка к завтраку	ОДРМ	30 мин.
8.30-8.55	Завтрак	ОДРМ	25 мин.
8.55-9.00	Подготовка к НОД	ОДРМ	5 мин.
9.00-9.10	1 единица дидактического цикла	НОД	10 мин.
9.10-10.00	Игры с воспитателем	ОДРМ	50 мин.
10.00-10.15	Второй завтрак	ОДРМ	15 мин.
10.15-10.50	Свободная деятельность	СД	35 мин.
10.50-11.00	Подготовка к прогулке	ОДРМ	10 мин.
11.00-12.20	Прогулка	ОДРМ + СД (40 мин. и 40 мин.)	1 ч. 20 мин
12.20-13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	ОДРМ	40 мин.
13.00-15.00	Дневной сон	–	2 часа
15.00-15.30	Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	ОДРМ	30 мин
15.30-15.40	2 единица дидактического цикла	НОД	10 мин.
15.40-16.10	Чтение художественной литературы, обсуждение	ОДРМ	30 мин.
16.10-16.40	Свободная деятельность	СД	30 мин.
16.40-17.35	Одевание, прогулка	ОДРМ+СД (25мин. и 30мин.)	55 мин.
17.35-17.55	Возвращение с прогулки	ОДРМ	20 мин.
17.55-18.15	Подготовка к ужину, ужин	ОДРМ	20 мин.
18.15-19.00	Прогулка	ОДРМ+СД (15мин. и 30 мин.)	45 мин.

Примерный режим дня II младшей группы
(на основной период)

Временной промежуток	Режимный момент	Тип деятельности	Время
7.00-7.30	Утренний прием	ОДРМ	30 мин.
7.30-8.00	Свободная деятельность	СД	30 мин.
8.00-8.30	Гимнастика, подготовка к завтраку	ОДРМ	30 мин.

8.30-8.55	Завтрак	ОДРМ	25 мин.
8.55-9.00	Подготовка к НОД	ОДРМ	5 мин.
9.00-9.15	1 единица дидактического цикла	НОД	15 мин.
9.15-10.00	Игры с воспитателем	ОДРМ	45 мин.
10.00-10.15	Второй завтрак	ОДРМ	15 мин.
10.15-10.50	Свободная деятельность	СД	35 мин.
10.50-11.00	Подготовка к прогулке	ОДРМ	10 мин.
11.00-12.20	Прогулка	ОДРМ + СД (40 мин. и 40 мин.)	1 ч. 20 мин
12.20-13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	ОДРМ	40 мин.
13.00-15.00	Дневной сон	–	2 часа
15.00-15.30	Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	ОДРМ	30 мин
15.30-15.45	2 единица дидактического цикла	НОД	15 мин.
15.45-16.10	Чтение художественной литературы, обсуждение	ОДРМ	25 мин.
16.10-16.40	Свободная деятельность	СД	30 мин.
16.40-17.35	Одевание, прогулка	ОДРМ+СД (25мин. и 30мин.)	55 мин.
17.35-17.55	Возвращение с прогулки	ОДРМ	20 мин.
17.55-18.15	Подготовка к ужину, ужин	ОДРМ	20 мин.
18.15-19.00	Прогулка	ОДРМ+СД (15мин. и 30 мин.)	45 мин.

Примерный режим дня средней группы
(на основной период)

Временно й промежуто к	Режимный момент	Тип деятельности	Время
7.00-7.30	Утренний прием	ОДРМ	30 мин.
7.30-8.00	Свободная деятельность	СД	30 мин.
8.00-8.30	Гимнастика, подготовка к завтраку	ОДРМ	30 мин.
8.30-8.55	Завтрак	ОДРМ	25 мин.
8.55-9.00	Подготовка к НОД	ОДРМ	5 мин.
9.00-9.20	1 единица дидактического цикла	НОД	20 мин.
9.20-9.40	Перерыв	ОДРМ	20 мин.

9.40-10.00	2 единица дидактического цикла	НОД	20 мин.
10.00-10.15	Перерыв (второй завтрак)	ОДРМ	15 мин.
10.15-10.50	Свободная деятельность	СД	35 мин.
10.50-11.00	Подготовка к прогулке	ОДРМ	10 мин.
11.00-12.20	Прогулка	ОДРМ + СД (40 мин. и 40 мин.)	1 ч. 20 мин
12.20-13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	ОДРМ	40 мин.
13.00-15.00	Дневной сон	–	2 часа
15.00-15.40	Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	ОДРМ	40 мин
15.40-16.15	Свободная деятельность	СД	35 мин.
16.15-16.40	Чтение художественной литературы, обсуждение	ОДРМ	25 мин.
16.40-17.35	Одевание, прогулка	ОДРМ+СД (25мин. и 30мин.)	55 мин.
17.35-17.55	Возвращение с прогулки	ОДРМ	20 мин.
17.55-18.15	Подготовка к ужину, ужин	ОДРМ	20 мин.
18.15-19.00	Прогулка	ОДРМ+СД (15мин. и 30 мин.)	45 мин.

Примерный режим дня старшей группы
(на основной период)

Временной промежуток	Режимный момент	Тип деятельности	Время
7.00-7.30	Утренний прием	ОДРМ	30 мин.
7.30-8.00	Свободная деятельность	СД	30 мин.
8.00-8.30	Гимнастика, подготовка к завтраку	ОДРМ	30 мин.
8.30-8.55	Завтрак	ОДРМ	25 мин.
8.55-9.00	Подготовка к НОД	ОДРМ	5 мин.
9.00-9.25	1 единица дидактического цикла	НОД	25 мин.
9.25-9.40	Перерыв	ОДРМ	15 мин.
9.40-10.05	2 единица дидактического цикла	НОД	25 мин.
10.05-10.20	Перерыв (второй завтрак)	ОДРМ	15 мин.
10.20-10.50	Свободная деятельность	СД	30 мин.
10.50-11.00	Подготовка к прогулке	ОДРМ	10 мин.

11.00-12.20	Прогулка	ОДРМ + СД (40 мин. и 40 мин.)	1 ч. 20 мин
12.20-13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	ОДРМ	40 мин.
13.00-15.00	Дневной сон	–	2 часа
15.00-15.40	Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	ОДРМ	40 мин
15.40-16.05	3 единица дидактического цикла	НОД	25 мин.
16.05-16.40	Свободная деятельность	СД	35 мин.
16.40-17.35	Одевание, прогулка	ОДРМ+СД (25мин. и 30мин.)	55 мин.
17.35-17.55	Возвращение с прогулки	ОДРМ	20 мин.
17.55-18.15	Подготовка к ужину, ужин	ОДРМ	20 мин.
18.15-19.00	Прогулка	ОДРМ+СД (15мин. и 30 мин.)	45 мин.

Примерный режим дня подготовительной к школе группы
(на основной период)

Временной промежуток	Режимный момент	Тип деятельности	Время
7.00-7.30	Утренний прием	ОДРМ	30 мин.
7.30-8.00	Свободная деятельность	СД	30 мин.
8.00-8.30	Гимнастика, подготовка к завтраку	ОДРМ	30 мин.
8.30-8.55	Завтрак	ОДРМ	25 мин.
8.55-9.00	Подготовка к НОД	ОДРМ	5 мин.
9.00-9.30	1 единица дидактического цикла	НОД	30 мин.
9.30-9.40	Перерыв	ОДРМ	10 мин.
9.40-10.10	2 единица дидактического цикла	НОД	30 мин.
10.10-10.20	Перерыв (второй завтрак)	ОДРМ	10 мин.
10.20-10.50	3 единица дидактического цикла	НОД	30 мин.
10.50-11.00	Подготовка к прогулке	ОДРМ	10 мин.
11.00-12.20	Прогулка	ОДРМ + СД (40 мин. и 40 мин.)	1 ч. 20 мин
12.20-13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	ОДРМ	40 мин.
13.00-15.00	Дневной сон	–	2 часа
15.00-15.40	Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	ОДРМ	40 мин
15.40-16.10	4 единица дидактического цикла	НОД	30 мин.

16.10-16.40	Свободная деятельность	СД	30 мин.
16.40-17.35	Одевание, прогулка	ОДРМ+СД (25мин. и 30мин.)	55 мин.
17.35-17.55	Возвращение с прогулки	ОДРМ	20 мин.
17.55-18.15	Подготовка к ужину, ужин	ОДРМ	20 мин.
18.15-19.00	Прогулка	ОДРМ+СД (15мин. и 30 мин.)	45 мин.

3.4. праздники –перспективный план

В дни летних каникул в июне проводятся НОД по музыкальной и двигательной деятельности. В июле-августе непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Темы недели на 2015 – 2016 года

	I	II	III	IV	V
IX	Здравствуй, детский сад!	Рош – хашана (еврейский новый год, овощи, фрукты)	Суккот Йом Кипур		
X		Осенняя пора (ягоды, грибы, фрукты, овощи)	Домашние животные	Домашние птицы	
XI		Я в мире человек	Дикие животные	Моя семья	
XII		Ханука	Зимушка - зима		Зимний праздник
I		Мои игрушки	Ту - бишват	Мебель	
II	Транспо	Страна Светофорика	Одежда		

	рт			
III	М я м а м	Посуда	Пурим	Весна - весна
IV	Д р е в ь я и к у с т а р н и к и	Подводное царство	Пэсах	
V	Ц в е т ы	Насекомые	Ах лето - лето	

5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды				
	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовительный к школе возраст
<i>Материалы для сюжетной игры.</i>				
<u>Игрушки – предметы оперирования</u>	Обязательно должны быть в наличии прототипические имитации бытовых «орудий» - игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию	Начинают обрастать числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).	становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля	Изменяются в двух направлениях. 1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до

			<p>игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p>	<p>действующих моделей (механический подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки.</p> <p>2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Игрушк</u> <u>и –</u> <u>маркеры</u> <u>условно</u> <u>го</u> <u>простра</u> <u>нства</u></p>	<p>Должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.</p>	<p>Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-прилавком, которая может иметь многофункциональное значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. в качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиров»)</p>	<p>Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной</p>	<p>Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).</p>	<p>реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подручный материал.</p>
<p><u>Игрушк</u> <u>и-</u> <u>персона</u></p>	<p>Куклы представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние</p>	<p>Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и</p>	<p>Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в</p>	<p>выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в</p>

<p><u>жи</u></p>	<p>по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде, одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т.п.). именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она</p>	<p>уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера)</p>	<p>размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие. Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения</p>	<p>направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет</p>
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.</p> <p>Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела</p>		<p>проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>	<p>реализовать режиссерскую игру.</p> <p>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать суперусловные, которые могут обслужить любую</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	(игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапку-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий.			задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).
<u>Полифункциональные материалы</u>	Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей	Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол	Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по	полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусочек конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве

	<p>данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе</p>	<p>и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>	<p>сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется полифункциональный материал не только в качестве обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметов-заместителей. Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре:</p>	<p>вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовой материал (средней величины пластиковые бутылки + разноцветные лоскуты и верёвочки)). Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	для продуктивной и исследовательской		ленты, кольца, канаты, конусы.	
Сюжет ообразу ющие наборы матери ала и его размещ ение	Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей,	Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетобразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.	В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов

	<p>шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки</p>		<p>оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.</p> <p>Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.</p> <p>Универсальная</p>	<p>универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>		<p>«водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра и т.п.</p>	<p>предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Материалы для игры с правилами</p>	<p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p>	<p>К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных вариантах.</p>	<p>Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»). Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)</p>	<p>В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входить словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50</p>
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------